

© ЛОГУК ГИАПМЗ «Парк Монрепо». 2009.

© В.А.Болгов. 2000.

В.А.Болгов, экскурсовод.
ЛОГУК ГИАПМЗ «Парк Монрепо».

«Убереечь от приставаний тритонов...»

Первая публикация: Болгов, В.А. «Убереечь от приставаний тритонов...» // Выборг. – 2000. – 14 января. – С. 8.

При нередких в Выборге наводнениях, в Монрепо от стихии страдает подверженный эрозии участок мелиоративных каналов возле протоки у острова Людвигштайн и Архипелаг, где старинные берегоукрепительные стенки нуждаются в восстановлении.



Наводнение 10 января 2007 г. Фотоснимок И.Жукова.

Работы по укреплению берегов были начаты в Монрепо ещё при Людвиге Генрихе Николаи, в конце XVIII века. А обоснование таких работ, в художественной форме, можно найти в поэме «Имение Монрепо в Финляндии», в которой Николаи объясняет возведение дамбы просьбой «нимф и дриад водного царства <...> убереечь их от приставаний тритонов»¹. В поэтических образах, как противоборство Посейдона и Зевса, описывает автор и природно-климатическую ситуацию в Выборгском заливе.

Из предпроектных исследований по реконструкции берегоукреплений в Монрепо, где приводятся данные выборгской гидрологической станции, можно узнать, что колебания уровня воды в Выборгском заливе носят сгонно-нагонный характер, то есть зависят от ветра. Нагоны бывают при западном ветре, причем максимум может превышать полутораметровую отметку. Случается такое обычно в осенне-зимний период и в июне, когда наблюдаются наибольшие среднемесячные скорости ветра².

Интересную, хотя и краткую летопись разгула стихии в Монрепо содержит переписка³ Л.Г.Николаи и И.М.Поггенполь с их сыном Паулем:

1797 г. – «Твоя Пампушинка держится хорошо, несмотря на ветры и приливы»;

1798 г. – «...вода поднялась необычайно высоко, место под Паульштайном полностью затоплено»;

1799 г. – «...вода поднялась над запрудами и террасой»;

1801 г. – «Пампушинка сильно пострадала от штормов»;

1802г. – «В саду 13 июня бушевал страшный ураган. Он разрушил все берега, которые мы с таким трудом сооружали, а также пристань»;

1805 г. – «В позапрошлом году штормами разрушены полностью пристань и берега Палаточного острова».

Как видно из писем, противостояние натиску моря требовало терпения и значительных усилий от Николаи и его садовников. Постепенно берега Монрепо были укреплены каменной стенкой, а местами – превращены в набережные. При этом инженерное сооружение гармонировало с природным ландшафтом. Применялась только бутовая кладка – из рваного гранита, без раствора. Все камни подбирались и укладывались вручную.



Набережная под
Падающим камнем.
Фотоснимок начала XX в.

Набережные, – прогулку по которым можно было начать, например, у подножия Левкадийской скалы, а затем, следуя дамбой к Архипелагу, продолжить вдоль протоки Мариентурм и завершить, после Пампушинки, на берегу под Падающим камнем, – органично вписаны в пространство скального пейзажного парка Монрепо.

Из полуторакилометровой линии всех берегоукреплений частичного и полного восстановления требует более половины. Стихия не ведает сочувствия человеческим замыслам. Хотя иногда может их вдохновлять. Так, после наводнения 1996 года, когда ветхий мостик на остров Колонны просто смыло водой, финским партнёрам музея-заповедника из общественной Ассоциации «Pro Monrepos» было предложено подумать о проекте его реконструкции. Проект был осуществлен осенью 1998 года. Важный элемент ландшафта был восстановлен.



Китайский мостик. Реконструкция 1998 г.
Фотоснимок В.А.Позднякова.

Каменную кладку набережной одному наводнению не размыть. Когда-нибудь реставрация, надеемся, коснется и берегоукреплений парка. А в ожидании остается только порадоваться тому, что, если бы Вуокса всё еще впадала в бухту Защитную, выборгские наводнения были бы куда разрушительнее.

¹ Николаи, Л.Г. Имение Монрепо в Финляндии. 1804: Поэма / Пер. с немец. О.М.Глазкова // Санкт-Петербург. – 1994. – Спец. вып. 4 (10). – С.9.

² Отчёт о НИР «Предпроектные исследования и ТЭР реконструкции берегоукреплений и пирсов парка Монрепо, г. Выборг» / НИИ Морского транспорта ЛЕНМОРНИИПРОЕКТ. 1991 г. Т.1., л. 42. Архив ЛОГУК ГИАПМЗ «Парк Монрепо». 141/91.

³ Письма Л.Г.Николаи и И.М.Поггенполь к П.Николаи / Пер. с немец. и франц. А.Халипов, И.Бумагина. Архив ЛОГУК ГИАПМЗ "Парк Монрепо". А-6.