



КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное учреждение  
культуры

Ленинградской области  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-  
АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПАРК  
МОНРЕПО»**

(ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо»)

Почтовый адрес: парк Монрепо, д.19,  
г. Выборг, Ленинградская область, 188800

Тел/факс: 8 (813 78) 2-59-97; 2-05-39

Е – mail: [park-monrepo@yandex.ru](mailto:park-monrepo@yandex.ru)

[www.parkmonrepos.org](http://www.parkmonrepos.org)

*27 апреля 2022 № 122*

Руководителям  
обществ, предприятий и учреждений,  
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений  
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» (далее-Учреждение) планирует проведение закупки для заключения государственного контракта на выполнение работ на разработку проектной документации по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в., «Равелин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го равелина, сер. XVIII в., XIX в.)), по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская).

В целях исполнения требований статьи 22 Федерального закона от 5 апреля 2013 года №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» прошу в срок до 29 апреля 2022 года направить на адрес электронной почты [monrepo-zakupki@mail.ru](mailto:monrepo-zakupki@mail.ru) предложения условий и цены запрашиваемых услуг в соответствии с Техническим заданием.

Ответ на настоящий запрос должен однозначно определять общую цену всего объема выполняемых услуг (с указанием цены каждого вида услуг при необходимости) на условиях, обозначенных в настоящем запросе и Техническом задании, срок действия предлагаемого ценового предложения, расчет такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен.

Ответственное лицо, отвечающее за сбор ценовой информации: Богданова Евгения Александровна, e-mail: [monrepo-zakupki@bk.ru](mailto:monrepo-zakupki@bk.ru)

Проведение настоящей процедуры сбора ценовой информации не влечет за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Приложение: техническое задание на 6 л.

Директор

Исп.: Богданова Е. А.  
Тел.: 8(81378)30745

А. М. Смирнов

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Рavelин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.)), по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская)

1.	Наименование и адрес объекта	<p>Объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг. (Ворота Равелинные, XVIII в., Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в., «Рavelин второй, 1750-е гг.»),</p> <p>по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, Выборгская слобода (уточнённый адрес: г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская)</p>
2.	Заказчик	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»
3.	Пользователь	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»
4.	Исполнитель (проектная организация)	Определяется по результатам конкурса
5.	Вид работ	Проектная документация по реставрации и приспособлению под современное использование
6.	Этапы выполнения работ	<p>I этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Предварительные работы</li> <li>2) Комплексные научные исследования.</li> </ol> <p>II этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Проект реставрации и приспособления (стадия «Проект»);</li> <li>4) Согласование проектной документации с Пользователем и органом охраны объектов культурного наследия</li> <li>5) Рабочая документация.</li> </ol>
7.	Описание объекта	Укрепление Анненкрон или Крепость Корон-Санкт-

Анна расположена в северной части города Выборга и занимает обширную площадь около 40 га от залива Салаккалаhti до южной оконечности мыса Тернваниеми. Анненские укрепления сооружены в первой половине XVIII в. для обороны города от шведов. Территория укреплений состоит из земляных валов, бастионов, куртин, люнетов и рavelинов, облицованных камнем. Крепость имеет форму короны с четырьмя углами-бастионами, с севера перед бастионами проходит глубокий ров. На территории укреплений расположено четверо крепостных ворот: 1-е и 2-е Фридрихсгамские, Рavelинные и Безымянные ворота.

**Ворота Рavelинные** находятся в левом фесе второго рavelина; сооружены в середине XVIII в. для обороны города от шведов. Ворота стоят на скальном грунте, стены сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Воротные проемы оформлены симметрично в виде прямоугольных раскрепованных порталов; по центру ворот – декоративные замковые камни. Фасады сооружения имеют архитектурный декор в виде многопрофильного карниза, колонн и пилястр; завершается объем ворот ступенчатой аттиковой стенкой. Раскрепованные углы сооружения обработаны рустом. Перекрытие (пространства) прохода ворот – цилиндрический кирпичный свод, который по сторонам (у входов) фланкируется двумя сомкнутыми сводами. Материал покрытия прохода – натуральный камень.

К воротам примыкают склоны феса второго рavelина, одернованные (обваловка) по гранитным валунам.

**Мост через ров 2-го рavelина** расположен над рвом от Рavelинных ворот к северной дороге. В эскарпах рва, через который переброшен мост, находятся каменные устои, конусообразной в сечении формы, кладка из гранитных валунов. На устои опираются металлические двутавры. На несущие двутавры положены деревянные брусья, на которых лежит деревянный настил. Покрытие моста – сплоченные неширокие доски. Ограждение – сквозное, из металла прямоугольного и круглого сечений, окрашено

8.	Назначение объекта	Общественное назначение (музей)
9.	Основные технико-экономические показатели	Общая площадь территории памятника – 49 га Площадь застройки (Ворота Равелинные) – 98 м2 Физический объем (Ворота Равелинные) – 524,6 м3
10.	Перечень работ, поручаемых проектной организацией	<p>Выполнение комплекса исследовательских и проектных работ (в том числе предварительных работ) по элементам объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастиона, куртины, рвы, ворота)», 1731-1740 гг.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ворота Равелинные, XVIII в.»;</li> <li>- «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIIIв., XIXв.»</li> <li>- «Рavelин второй, 1750-е гг.» (в зоне примыкания к элементам «Ворота Равелинные, XVIII в.», «Мост через ров 2-го рavelина, сер. XVIII в., XIX в.»).</li> </ul> <p>Согласование основных проектных решений у Пользователя</p> <p>Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>Согласование проектной документации в органе охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Разработка рабочей проектно-сметной документации по вышеперечисленным элементам объекта</p> <p>Проведение негосударственной экспертизы сметной документации</p>
11.	Состав и содержание проектной документации	<p>Раздел I «Предварительные работы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акт технического состояния (предварительное инженерное заключение);</li> <li>- акт утрат первоначального облика;</li> <li>- анализ ранее выполненной проектной документации;</li> <li>- программа научно-проектных работ;</li> <li>- документально-протокольная фотофиксация;</li> </ul>

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

#### Раздел II «Комплексные научные исследования»:

1. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка, в том числе анализ ранее проведенных реставрационных, археологических работ, натурных исследований)

2. Историко-архитектурные натурные исследования с выполнением графической фиксации памятника (архитектурные обмеры с составлением картограмм дефектов и утрат)

3. Инженерно-технические исследования (в том числе обследование технического состояния оснований и фундаментов, несущих и ограждающих конструкций с выполнением шурфов и зондажей) с составлением отчета

4. Инженерные химико-технологические исследования отделочных и строительных материалов с выполнением натурных и лабораторных исследований

5. Археологические исследования памятника (в зоне проектных работ) с составлением отчета

6. Выполнение топосъемки территории

7. Отчет по комплексным научным исследованиям с выводами и рекомендуемым перечнем ремонтных и реставрационных работ

#### Раздел III «Проект реставрации и приспособления»

Стадия «Эскизный проект» не требуется

Стадия «Проект»:

1. Пояснительная записка

2. Схема планировочной организации земельного участка (в границах проектирования)

3. Архитектурные решения

4. Конструктивные решения

5. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов

6. Проект организации реставрации

#### Раздел IV «Рабочая документация»:

1. Архитектурно-строительные рабочие чертежи

2. Инженерно-конструкторские рабочие чертежи

3. Сметная документация

		Состав проектной документации может быть уточнен по результатам комплексных научных исследований, а также выводов Акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия
12.	Требования к схеме планировочной организации земельного участка	Проектные решения разработать с учетом максимального сохранения подлинных элементов памятника, в увязке со сложившимся рельефом элементов Анненских укреплений, примыкающих к границе проектирования
13.	Требования к архитектурным и конструктивным решениям	Проектом предусмотреть усиление конструктивных элементов (при необходимости), сохранение всех подлинных элементов памятника, восполнение утраченных и деструктурированных элементов
14.	Требования к объемно-планировочному решению, материалам несущих и ограждающих конструкций	Проектные решения разработать с учетом максимального сохранения подлинных элементов памятника
15.	Требования к инженерным решениям (инженерные сети)	Не требуется
16.	Требования к решению по наружным внутриплощадочным сетям и сооружениям	Не требуется
17.	Требования к технологическим решениям	Не требуется
18.	Проект организации реставрации	Предусмотреть мероприятия по восстановлению благоустройства территории после завершения производства реставрационных работ
19.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Не требуется
20.	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и	Проектные решения разработать с учетом сохранения исторического дорожного покрытия и материала настила моста с возможным ограничением доступа

	маломобильных групп населения	для отдельных групп (категорий) при необходимости.
21.	Мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности	Не требуется
22.	Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны. Мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций	Не требуется
23.	Требования к сметной документации	<p>Сметную документацию рекомендуется составлять в сметной программе «SmetaWIZARD».</p> <p>При определении стоимости ремонтно-реставрационных работ применить базисно-индексный метод. При составлении сметной документации руководствоваться приказом Министра №421/пр от 04.08.2020г.</p>
24.	Указания о необходимости разработки демонстрационных материалов	Разработать демонстрационные материалы в объеме достаточном для согласования с Заказчиком/Пользователем, органом охраны объектов культурного наследия
25.	Требования к комплектованию проектной документации	<p>Согласованная проектная документация и рабочая документация передаются Заказчику в 3-х экземплярах на бумажном и электронном носителях.</p> <p>Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: размер одного файла не может превышать 50Мб, электронная версия передается в редактируемых (dwg docx, doc) и нередатируемом (pdf) форматах. Электронная версия сметы предоставляется в программе Smeta WIZARD, а также в формате Word или Excel.</p>